

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART



3 0620 00393947 6



Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

<https://archive.org/details/beauxbijoux00htel>

Succession de Monsieur L. D.

CATALOGUE
des
BEAUX BIJOUX

Pendentif enrichi d'un brillant poire
Bagues ornées de brillants solitaires
Colliers de perles fines

Bagues, Boucles d'oreilles, Colliers, Bracelets
Broches, étui et bonbonnière ornés de brillants, de perles
et de pierres de couleur

Coffret aux armes de Marie-Antoinette Dauphine

dont la vente après décès, en vertu d'ordonnance
aura lieu à PARIS

Hôtel Drouot, salle n° 8

Le Vendredi 8 Juillet 1938

à 14 heures 30

par le ministère de

M^e Edmond PETIT

Commissaire-Preneur

14, Quai de la Mégisserie

assisté de :

POUR LES BIJOUX

M. Henri VERNHET et de MM. G. REINACH et L. CHARRAUD

Experts Joailliers près le Tribunal Civil de la Seine

15, Rue de Maubeuge

17, Rue Drouot

POUR LE COFFRET

M. P. BRIQUET, Expert, 8^{bis}, Rue de Chateaudun

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 7 Juillet 1938 de 14 h. à 18 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 15 pour cent en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DE LA VACATION

du N^o 33 au N^o 1.

Le n^o 34 sera vendu à 15 h. 30

DÉSIGNATION

- 10.000** 1. **Tour de cou** formé d'un gros brillant de forme poire soutenu par une chaînette en platine.
Poids du brillant 13 carats 45.
Voir la reproduction. Planche I
- 34.500** 2. **Tour de cou** formé d'une chaînette ornée de brillants soutenant en gouttes d'eau deux brillants poires. (Ces deux brillants peuvent s'appliquer sur un diadème), les montures en platine et en or.
Poids des deux brillants 5 carats 85.
- 13.350** 3. **Tour de cou** formé d'un pendentif brillant dans un cercle de petits brillants soutenu par une chaînette, la monture en platine.
4. **Tour de cou** orné de vingt-et-un brillants et de roses soutenant un pendentif enrichi d'un saphir rectangulaire, de brillants et de roses, la monture en platine.
5. **Tour de cou** en velours noir orné d'un motif représentant un panier rempli de fleurs serti de brillants et de roses, la monture en platine.
- 60.500** 6. **Bague** ornée d'un brillant carré, la monture en platine.
Poids du brillant 5 carats 38.
Voir la reproduction. Planche I
- 80.500** 7. **Bague** enrichie d'un brillant navette jonquille, la monture en platine.
Poids du brillant 4 carats 10.
Voir la reproduction. Planche I
- 33.000** 8. **Bague chevalière** ornée d'un brillant solitaire.
Poids du brillant 3 carats 95.
Voir la reproduction. Planche I
- 16.500** 9. **Bague** ornée d'un brillant solitaire la monture en platine sertie de petits brillants.
Poids du brillant 2 carats 20.

12.500

10. **Bague** ornée d'un brillant navette entouré de vingt-huit petits brillants, la monture en platine.

11. **Bague** ornée d'un brillant brun, la monture en platine sertie de six petits brillants.

12. **Bague marquise** ornée d'une grande opale cabochon entourée de trente quatre brillants, la monture en or et en platine sertie de deux brillants.

13. **Bague fil** ornée d'une perle fine bouton, la monture en platine.

14. **Bague** ornée d'une perle noire entre deux brillants, la monture en platine.

20.550

15. **Bracelet** souple formé de fleurs en brillants et de bandes de saphirs calibrés, la monture en platine.

Voir la reproduction. Planche I

10.200

16. **Bracelet rivière** souple orné de quarante petits brillants et de huit brillants plus importants, la monture en platine.

17. **Bracelet** souple formé de sept motifs ovales, saphirs navettes entourés de brillants reliés par des attaches serties de brillants, la monture en platine et en or.

7.000

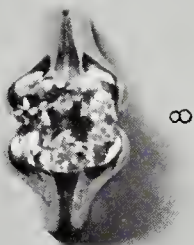
18. **Collier** composé de cent treize perles fines, terminé par de petits anneaux en or.

Voir la reproduction. Planche I

19. **Collier** composé de soixante treize perles fines le fermoir formé d'une perle fine.

20. **Collier** composé de quatre vingt trois perles fines le fermoir formé d'une perle fine.

21. **Collier** composé de cent quarante sept perles fines, le fermoir ovale orné de trois petits brillants.



8



7

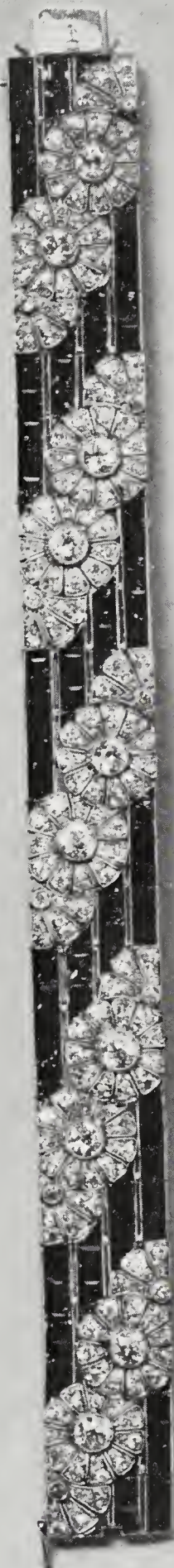


1



6

18



15

22. **Collier** composé de cent vingt sept perles grises le fermoir orné de trois petits brillants et de roses.

23. **Collier** composé de boules de jade le fermoir orné d'un brillant navette.

11000

24. **Paire de boutons d'oreilles** ornés chacun d'un petit brillant soutenant par trois petites navettes un brillant solitaire, les montures en platine.

25. **Pendentif** formé d'une grosse perle bouton entourée de petits brillants, soutenu par une petite chaînette en platine.

26. **Pendentif** en quartz rose surmonté d'un coulant en jade vert.

27. **Pendentif** en jade vert ajouré surmonté d'un coulant en quartz rose.

8100

28. **Broche** plaque ornée d'un saphir étoilé, de brillants et de huit petits saphirs calibrés, la monture en platine.

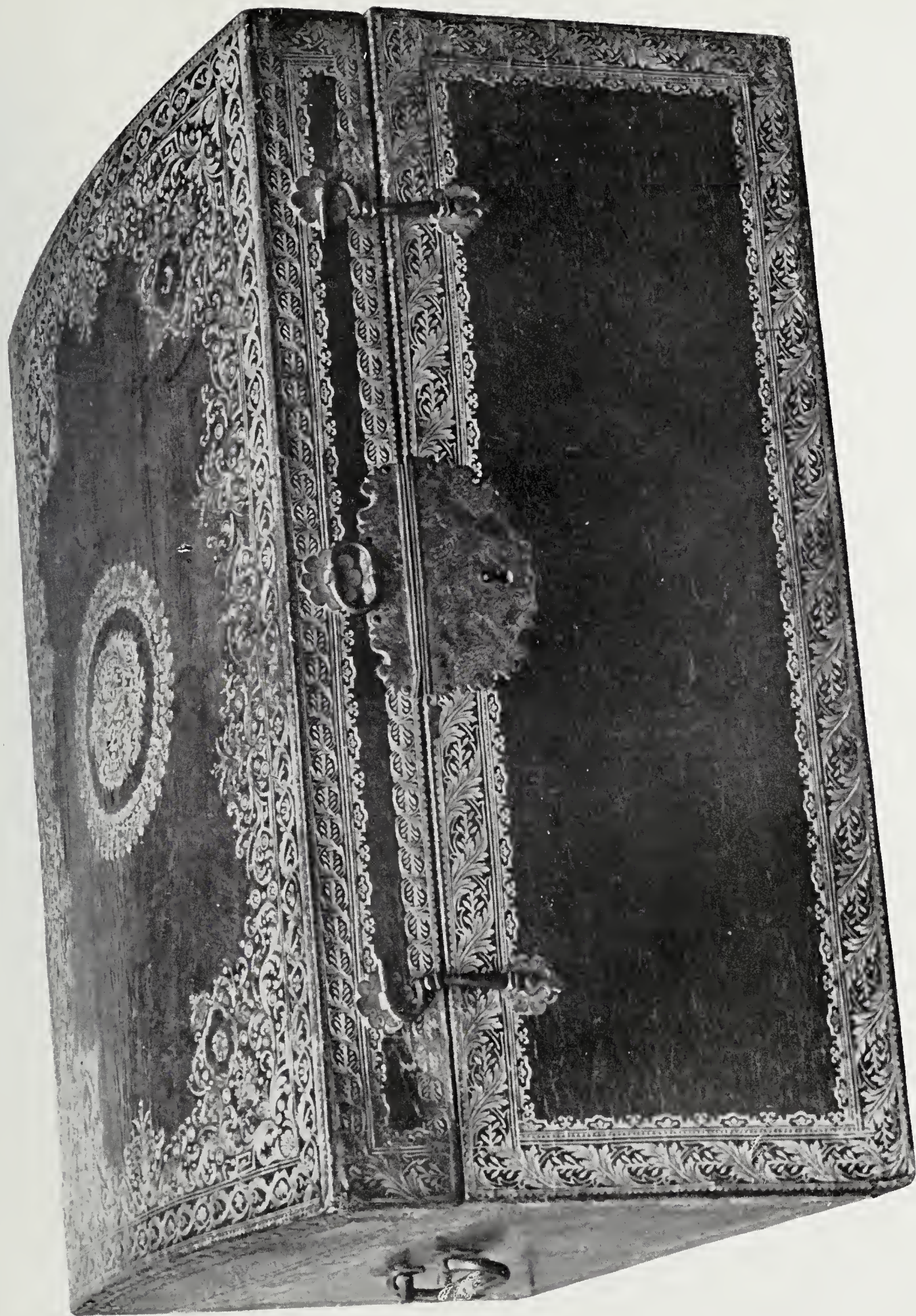
29. **Brochette** ornée de vingt-et-une décorations diverses.

30. **Bonbonnière** triangulaire en or à décor de feuilles ornée d'une améthyste ronde.

31. **Etui à cartes** en or à décor de plumes de paon.

32. **Porte-mine** en or.

33. **Petite chaînette** en platine.



17200

34. **MALLE EN BOIS RECOUVERTE DE MAROQUIN ROUGE.**
Dimensions : 40×60 cm., hauteur : 30 cm. Sur le couvercle très large dentelle au petit fer avec dans les angles le dauphin de France et l'alérion de Lorraine des armes d'Autriche, armes au centre, sur les côtés encad. de dentelle dans le style de la dentelle du Louvre, poignées, serrure et fermeture en cuivre, doublé de tabis bleu ciel. (Travail de la seconde moitié du XVIII^e siècle, signé à l'envers AL séparés par un coq d'or).

Aux armes de **MARIE-ANTOINETTE, DAUPHINE,**

Ce splendide objet, d'une provenance illustre et rarissime, a non seulement une valeur artistique certaine, mais aussi un intérêt historique considérable. Il nous semble que cette malle, aux armes de **LA DAUPHINE**, fut celle offerte à l'arrivée en France de la jeune princesse (7 Mai 1770), quand dans le pavillon de remise, situé dans une île du Rhin, elle fut deshabillée de tous ses vêtements et dépouillée de tout ce qui lui restait d'un pays qui n'était plus le sien.

Bel état de conservation.

Voir la reproduction. Planche II

